

Referat fra Nytårskuren 2020.

Traditionen tro holdt Badenholts Elitedeling nytårskur.

Kuren fandt sted lørdag den 11. januar 2020 i København.

Tilmeldte og deltagere.

Jønne, Fynbo, Gramkov, Stevns, Kurt, Hans, Nikkelsen, Aasten, Sorø, Svend Erik, Ingvorsen, Per Antosz , Badenholt og Dam.

Følgende havde meldt afbud.

Fløjborg, Jens Peter, Poul Bent Olesen, Carsten, Just og Bruno.

På selve dagen skete det beklagelige at Nikkelsen måtte melde fra på grund af sygdom og Badenholt blev kaldt til et sygeleje på Rigshospitalet umiddelbart efter ankomsten til Operaen.

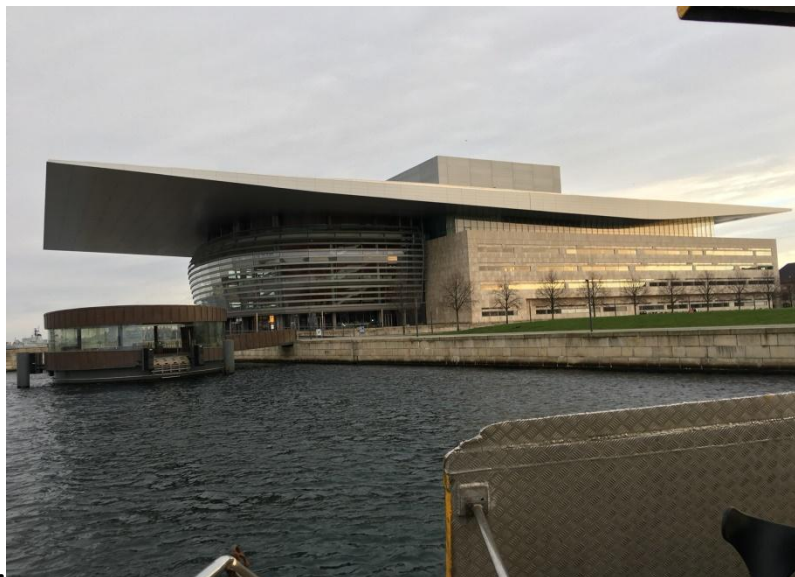
Som sædvenlig var mødetidspunkt kl 0900 ved Mindeankeret i Nyhavn og derpå flyverskjul i " Cafe Barock".

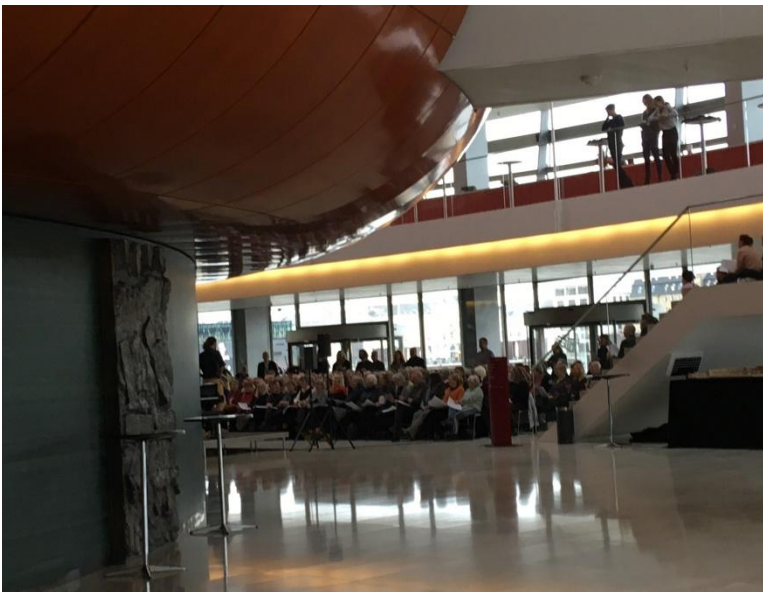




Morgenkaffe på Cafe Barock.

Efter opholdet på Cafe Barock gik turen gennem Nyhavn "uden sidespring" til Havnebussen, som skulle sejle os til dagens højdepunkt: Besøg og rundvisning i Operaen på Holmen





Vores guide var en meget vidende og underholdende person, som forstod at berette om Operaen og dens historie og hvad den indeholdt. Pris omkring et par milliarder, byggetid lidt over 3 år og bygherre og mæcen : Skibsreder Mærsk McKenney Møller . Indviet 15 januar 2005 af Dronning Margrethe 2. Der er to scener i huset Store Scene og Takkelloftet. Store Scene har plads til ca 1700 gæster. Takkelloftet har plads til 180 gæster.

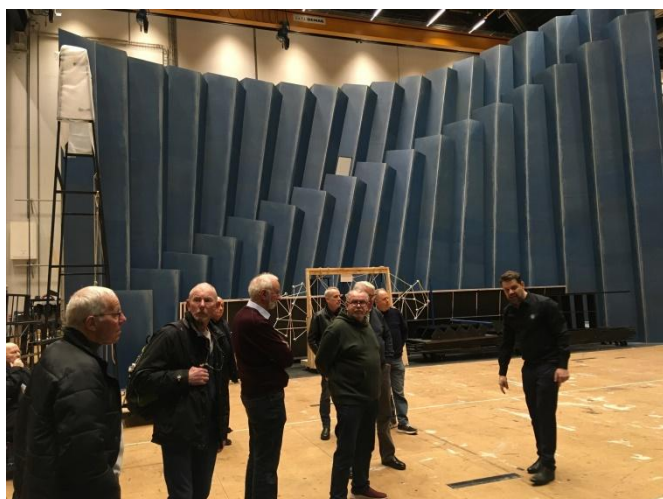
Selve bygningen er på 41000 kvadratmeter fordelt på 14 etager, heraf 5 under jorden. De 7000 kvadratmeter bruges til de to scener og en foyer og 12000 kvadratmeter er under jorden. Derudover er der ca 1000 rum til prøvesale til opera, ballet ,orkester, omklædningsrum og lignede.

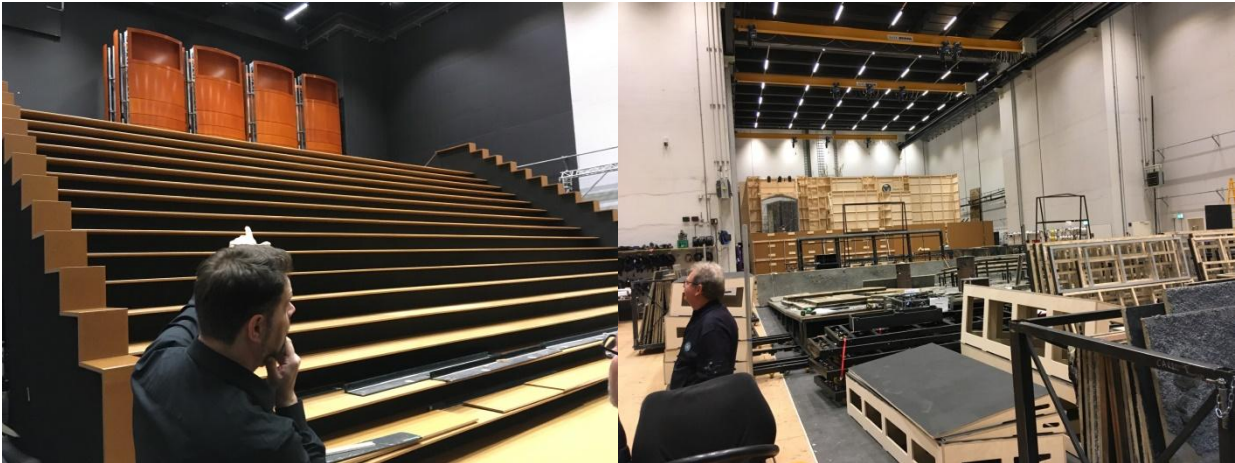
Pladsen foran Operaen er belagt med granit ca. 5500 kvadratmeter.

Sydtyske kalksten til at dække facaden, perlatinmarmor fra Sicilien til gulvet i foyeren. Ahorntræ til at beklæde salens yderskal og 105.000 ark 24 karat bladguld til at belægge hovedscenens loft.

De tre store lysekroner er skabt af Olafur Eliasson. Takkelloftets foyer er udsmykket af kunstneren TAL-R og er et billede på 14x4 meter og forestiller Solbåden.

Selve teknikken bag scenen er et kapitel for sig. Alt er kolossalt stort. Feks er det muligt at have sceneudsmykning til tre forestillinger, så det er muligt at skifte kulisser fra en forestilling til en anden med få timers varsel. Scenerne er bygget op på mørke gulve med et mål på 16x16 meter pr gulv. Ved hjælp af avanceret teknik er det muligt at skifte forestilling med dags varsel. Højden til loftet på scenen er op til 40 meter.

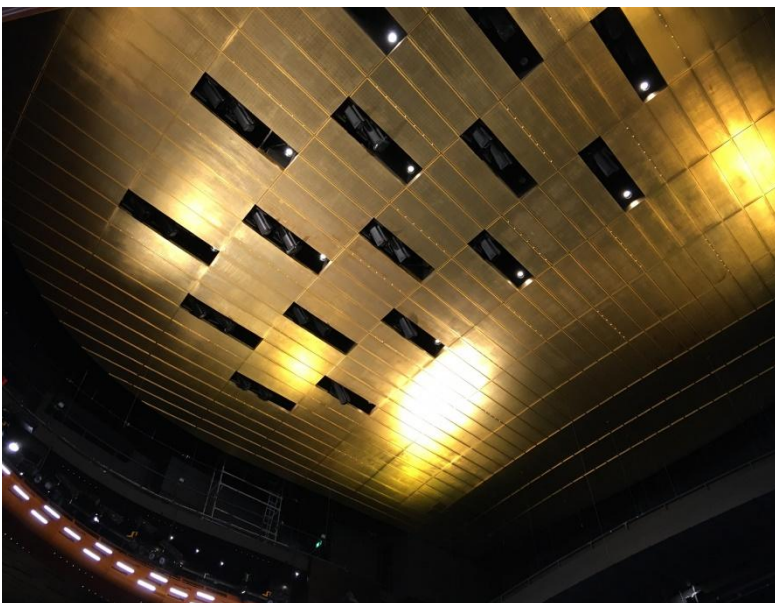




Trappen er til Operaen Carmen og den blå til Snedronningen.



.Diagram til lyssætning.



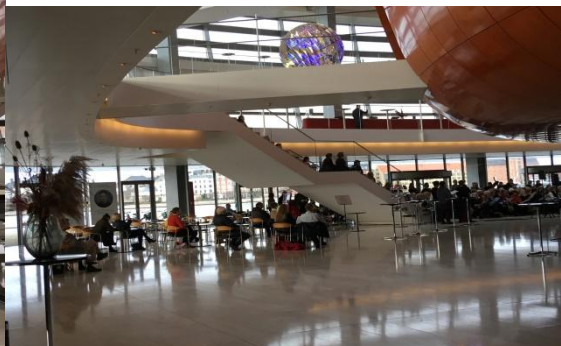
Loft dækket af 24 karat bladguld



Tilskuerbalkonerne.

Til ære for os øvede operaens kor og nogle solister sange fra Operaens repertoire.

Det lød fantastisk smukt og stemningsfuldt.



Foyer med Olafur Eliassons lysekroner.



Efter besøget i Operaen begav delingen sig til busterne af Kaptajn Lassen og Oberst Birksted, hvor der blev lagt en buket blomster.

Undervejs passeredes pavillonerne, hvor kongehusets medlemmer opholder sig før og efter landgang fra kongeskiber. Endvidere passeredes byggepladsen, hvor det genopstandne Frihedsmuseum skal ligge.





Efter besøget ved mindstene droges mod det sidste besøg på en lang og begivenhedsrig dag, nemlig frokost på Cafe Petersborg i Bredgade.

Til frokosten skænkede Dam en flaske Linie-akvavit i anledning af sin runde fødselsdag .

Hans og Ingvorsen skænkede hver en omgang øl ligeledes i anledning af deres runde fødselsdage.

Da regnskabets time var overstået var der opstået et overskud på ca 500 kr, som går videre til næste års arrangement. Det bliver måske Folketinget med SophieLøhde , som rundviser, eller det nye Frihedsmuseum.

Dagen sluttede med en kop kaffe.

Referent: Fynbo.

Rettelse til referatet nedenfor:

Der har indsneget sig en meget beklagelig fejl i referatet af Nytårskuren 2020. Følgende er korrekt: Dam gav snapsen. Ingvorsen og Sorø gav en omgang øl og Hans gav tilskud til den store regning. Beklager meget og en undskyldning til Sorø.