

Referat af Nytårskuren den 12. januar 2019.01.14

Traditionen tro afholdt Badenholts Eliteenhed igen Nytårskur. Det var Nytårskur nummer 10 og den eneste af deltagerne, som har været med alle 10 gange fik overrakt et ølglas med en flot indgraving.



Modtageren af glasset blev Fynbo for trofast fremmøde.

I år var det planlagt at besøge Christian VII Palæ på Amalienborg. Men først var der kaffe og for nogle en let anretning på Restaurant Barock i Nyhavn.



Igen i år pænt fremmøde.

Lars-Ole Badenholt, Jens Frederik Nikkelsen, Carsten Petersen, Per Antosz, Jønne Maul, Kurt Flemming Mejn Holt, Poul Stevns Jensen, Preben Dam, Carl Erik Normann, Leif Aasten, Preben Gramkow, Bjarne Olsen, Hans Peder Fløjborg, Hans Draabe Jensen, Jens Peter Jensen og Jens Erik Holm Pedersen.

Der var afbud fra Poul Bent Olesen, Svend Erik Christensen og Bruno Christensen.

Ingen Ungdomsafdeling repræsenteret i år.

Som tidligere nævnt var det Amalienborg og specielt Christian VII palæ, der var målet for det historiske og kulturelle indslag.

I år blev der sparet på "de gamle ben", da der ikke var langt fra Nyhavn til Amalienborg.

.Livgarden passede godt på os og tilretteviste os om, hvor vi måtte stå og i særdeleshed hvor vi ikke måtte stå. Feks på trappen til palæet.

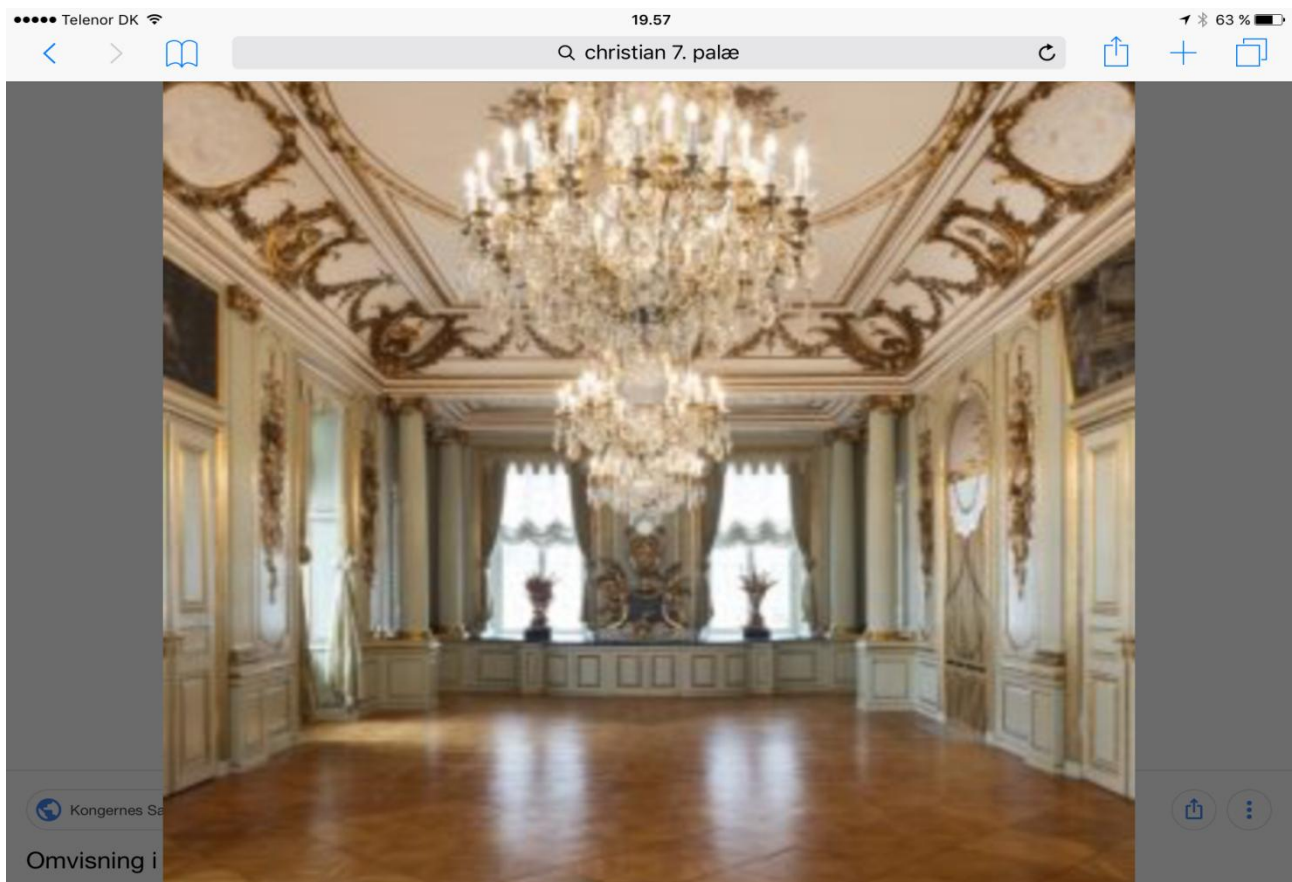
Opstilling foran Christian VII palæ efter tilrettevisning af gardereren.



Amalienborg Slotsplads med Salys rytterstatue af Kong Frederik V. Det tog 14 år at lave statuen og den kostede lige så meget som de fire Amalienborgpalæer tilsammen. Den vejer over 20 ton og består af mere end 40000 pund smeltet bronze.

Hovedattraktionen ved Kuren blev besøget i Christian VII palæ.

Christian VII Palæ eller Moltkes Palæ blev opført i årene 1750-54 til Overhofmarska I A.G. Moltke. Da Christiansborg slot brændte i 1794 blev kongefamilien hjemløs og Christian VII købte palæet. Palæet har siden 1885 fungeret som repræsentationspalæ for Kongehuset. Der er adgang til alle de repræsentative rum .Den overdådige Riddersal, Taffelsalen, der stadig er i brug til Kongehusets officielle selskaber. Der er Flora Danica-værelset, malerier af nogle af de største europæiske mestre, noget af landets fineste møbelkunst og et overflødighedshorn af udsøgte forgyldninger på vægge og i lofter.



Der er fotoforbud i palæet, derfor dette "lånebillede".



Vores søde og meget vidende guide på Amalienborg, Louise.

Efter Amalienborg gik turen mod Kastellet, hvor vi i nedlagde blomsterbuketter ved mindestenene over Kaj Birksted og Anders Lassen. Siden sidste år var der blevet rejst en mindesten over Thomas Dinesen. Mindestene står placeret umiddelbart inden indgangen til Kastellet



Efter blomsternedlæggelsen gik turen til Cafe Petersborg i Bredgade, hvor vi indtog en velfortjent frokost med et godt glas øl og en linieakvavit.

Under frokosten uddelte Poul Stevns fotos, som viste de sidste ni nytårskure, samt et par jubilæer.

Der er planlagt en tur til Normandiet i forbindelse med 75-året for invasionen i juni 1944. Der er en del, som har vist interesse for turen og bestilling af flybilletter og hotelværelser er allerede startet.

Sidst på eftermiddagen sluttede endnu en skøn dag i selskab med gamle venner og vi drog igen i retning HJEMAD.



Referent FYNBO